

ORIENT EXPRESS aggiunge al mazzo 7 nuovi biglietti, fra cui la tratta "Londra-Costantinopoli" (il famoso treno Orient Express, appunto).

Il tabellone di **TICKET TO RIDE EUROPE** ci mostra una mappa dell'Europa con città collegate fra loro da binari di diverso colore, composti ognuno da un diverso numero di caselle. I più corti hanno una sola casella, mentre quello più lungo ne ha otto.

I biglietti ferroviari (obiettivi) vengono distribuiti a caso ad inizio partita e mostrano tutti due città da collegare con i propri vagoncini, coprendo tutte le caselle delle varie tratte. Più il percorso è lungo e maggiore sarà il punteggio assegnato a fine partita. Si va così, per esempio, da percorsi "brevi" di 4-7 caselle a quelli "intermedi" di 8-13 caselle fino ai "lungi" di 16-20 caselle, come Palermo-Mosca (20 PV) o Edimburgo-Atene (21 PV).

Non è necessario collegare le città indicate lungo la via più breve e diretta, anche se spesso è consigliabile per non perdere tempo prezioso, ma è importante che alla fine le due città abbiano un collegamento fatto tutto con i vagoncini del colore di quel giocatore.

Naturalmente ci sono tratti molto frequentati al centro del tabellone dove i giocatori tenteranno di arrivare per primi per costringere gli avversari a fare delle deviazioni che allungano il percorso. Le carte "locomotiva" sono usate come Jolly e possono essere usate per sostituire una carta qualsiasi in una combinazione.

La scelta iniziale degli obiettivi è fondamentale: se si ha la fortuna di ottenere percorsi lunghi e ben remunerati bisogna anche cercare di tenere biglietti di stazioni intermedie che possano essere raggiunte con minime deviazioni del percorso principale. Una volta raggiunti gli obiettivi iniziali è possibile prenderne altri ... sperando di trovarne qualcuno che utilizzi almeno in parte i tratti già costruiti.

Una buona alternativa al fare tratti extra può essere quella di coprire tutti i tratti di binario più lunghi, dovunque essi siano, per fare il maggior numero possibile di punti, accelerare la fine della partita e soprattutto rompere le scatole agli avversari.

Uno dei difetti del gioco originale (TICKET TO RIDE USA) era la "casualità" con cui venivano distribuiti i biglietti all'inizio che poteva favorire molto un giocatore fortunato. In Europe i 6 biglietti lunghi vengono distribuiti separatamente dagli altri, uno a giocatore. Consiglio quindi di adottare questa regola anche al volume USA, separando il mazzo delle tratte lunghe (19-20 caselle).

Altra regola specifica di Europe è la presenza delle "gallerie": quando un giocatore vuole costruire una galleria gioca come sempre il numero di carte necessario per quella tratta ma poi ne pesca tre dal mazzo e se escono carte del colore giocato (o Jolly) deve "pagare" un ugual numero di carte extra (o Jolly) dalla sua mano.

Nuova è anche la regola delle "stazioni" che permette di posare una stazione su una città per utilizzare uno dei tratti ferroviari adiacenti (solo ai fini del raggiungimento dell'obiettivo) come fosse del proprio colore. Ogni stazione risparmiata però regala 4 PV a fine partita.